

УТВЕРЖДАЮ

Президент Фонда "Гуманитарный мир"

А.Ф. Голодный

"30" сентября 2025 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О ПРОВЕДЕНИИ

**МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ  
"ДОРОГА НА ЯЛТУ 2026"**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ .....	3
ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР .....	3
СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР.....	5
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ .....	5
УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ .....	5
ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ .....	6
ПРОЧИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	6

## **1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения международного музыкального конкурса-фестиваля "Дорога на Ялту 2026" (далее – Фестиваль).
- 1.2 В рамках Фестиваля проводится конкурс, подготовка и проведение которого осуществляется Фондом помощи соотечественникам, оказавшимся в зонах гуманитарных и социальных проблем "ГУМАНИТАРНЫЙ МИР" (в дальнейшем – Организатор), который в рамках своей компетенции:
  - 1.2.1 Является главным руководящим органом Фестиваля;
  - 1.2.2 Осуществляет общее управление и контроль;
  - 1.2.3 Организует награждение победителей и лауреатов Фестиваля;
  - 1.2.4 Утверждает состав жюри Фестиваля;
  - 1.2.5 Устанавливает порядок и проводит регистрацию результатов Фестиваля;
  - 1.2.6 Утверждает Положение о Фестивале и осуществляет контроль за его соблюдением;
- 1.3 Оперативное управление мероприятиями Фестиваля осуществляет Оргкомитет:
  - 1.3.1 Взаимодействует с информационными партнерами Фестиваля;
  - 1.3.2 Размещает информацию о конкурсе на интернет-сайте и в других средствах массовой информации;
  - 1.3.3 Осуществляет организационно-техническое и методическое сопровождение Фестиваля и деятельности жюри;
- 1.4 Информация о Фестивале размещается на сайте: <https://doroganayaltu.ru/>.

## **2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

- 2.1 Фестиваль проводится в целях:
  - 2.1.1 Вовлечения зарубежного зрителя в отечественные музыкальные традиции и укрепление подлинного образа советского солдата-освободителя;
  - 2.1.2 Позиционирования Республики Крым как неотъемлемой части России;
  - 2.1.3 Сохранения исторической памяти и преемственности поколений на основе песенного искусства о Великой Отечественной войне и подвигах советского народа.
- 2.2 Задачи фестиваля:
  - 2.2.1 Организация заочного Фестиваля среди зарубежных артистов на лучший литературный перевод и исполнение популярных отечественных песен военных лет на национальных языках конкурсантов;
  - 2.2.2 Создание и поддержание площадки для укрепления и расширения неформальных контактов политических, культурных и деловых кругов на основе "музыкальной дипломатии";
  - 2.2.3 Проведение финала, гала-концерта фестиваля, исполнение иностранными финалистами песен военных лет в дуэтах с российскими артистами и подведение итогов Фестиваля через вовлечение зарубежной аудитории в процесс интернет-голосования за конкурсантов;
  - 2.2.4 Привлечение сообщества блогеров из разных стран и средств массовой информации для продвижения целей фестиваля и освещения основных этапов его реализации.

## **3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР**

- 3.1 Объявление о проведении Фестиваля и начале конкурсных процедур осуществляется Организатором через СМИ и путем опубликования информации на сайте.
- 3.2 Порядок проведения конкурсных процедур включает следующие этапы:

### **1 ЭТАП — ОТБОРОЧНЫЙ**

- 3.3 Предварительный отбор конкурсантов осуществляется Организатором посредством сбора конкурсных заявок и оценки их соответствия установленным требованиям.

- 3.4 Подача конкурсных заявок осуществляется через форму, размещенную на сайте. Конкурсанту необходимо:
  - 3.4.1 заполнить анкету на сайте <https://doroganayaltu.ru/> с указанием всех запрашиваемых сведений (дать согласие на обработку персональных данных и подтвердить согласие с условиями Фестиваля);
  - 3.4.2 прислать Организатору на электронную почту [festival@doroganayaltu.ru](mailto:festival@doroganayaltu.ru) ссылку на исполнение конкурсанта вокального произведения в любом жанре из собственного репертуара;
- 3.5 Конкурсные заявки подаются в сроки, установленные Положением (раздел 4). Информация о сроках также размещается на сайте: <https://doroganayaltu.ru/>.
- 3.6 Требования к конкурсной заявке:
  - 3.6.1 видео вокального произведения из собственного репертуара должно быть представлено ссылкой на интернет-ресурс;
  - 3.6.2 Доступ к данному произведению по ссылке на интернет-ресурс должен быть свободным для просмотра и загрузки на компьютер пользователя;
  - 3.6.3 Данное положение распространяется на весь период проведения Фестиваля.
- 3.7 По результатам I этапа Организатор формирует список из 15 (пятнадцати) конкурсанта, получивших наивысшие итоговые оценки.
- 3.8 Отобранные конкурсанты приглашаются для участия во II этапе Фестиваля. Итоговая информация о результатах отборочного тура Фестиваля и участниках, прошедших в ф направляется участникам отборочного тура на их личные адреса электронной почты после окончания отборочного тура, но не позднее 10 марта 2025 года.

## **II ЭТАП —ФИНАЛЬНЫЙ**

- 3.9 Финальный этап состоит из двух конкурсных дней.
- 3.10 В финал Фестиваля допускаются 15 (пятнадцать) конкурсанта, получивших наивысшие итоговые оценки и допущенные решением жюри Фестиваля.
- 3.11 Участникам финального тура предлагается выполнить специальное конкурсное задание. Оргкомитет определяет для участника финала песню для исполнения. Задания для финала Фестиваля отправляются лично на электронные адреса прошедших отборочный тур участников.
- 3.12 Участники, отобранные для участия в финальном этапе Фестиваля, обязаны:
  - 3.12.1 прислать Организатору на электронную почту [festival@doroganayaltu.ru](mailto:festival@doroganayaltu.ru) ссылку на собственную видеовизитку, опубликованную на персональной странице в любой из социальных сетей (Instagram, Facebook, VK, YouTube);
  - 3.12.2 предоставить литературный перевод песни, которую Оргкомитет определяет для участника, на родном для участника языке.
- 3.13 Требования к направляемым материалам:
  - 3.13.1 видеовизитка предоставляется в формате видеофайла, соответствующего минимальным требованиям по техническому качеству, достаточным для адекватной оценки заявки (изображение: разрешение – не менее Full HD, формат – MPEG-4; звук: стерео, частота – не менее 44,1 кГц). Записать видеовизитку следует на фоне культурно-исторического места в населенном пункте, стране конкурсанта или на зеленом фоне (хромакей). Видеосъемка визитки должна производиться с тем конкурсанта, который указан в конкурсной заявке. На видео должен отчетливо быть виден исполнитель. Длительность видеовизитки должна быть не более 3,5 минут, необходимо включить следующую информацию: ФИО, возраст, страна, опыт музыкальной деятельности и ответ на вопрос: "Почему вы решили принять участие в фестивале "Дорога на Ялту". На почту Фестиваля отправляется письмо со ссылкой на видеовизитку, опубликованную на персональной странице в социальной сети со свободным доступом к просмотру (Instagram, Facebook, VK, YouTube);

- 3.13.2 литературный перевод любой из указанных песен на родном языке. Файл следует сохранить в формате pdf.
- 3.14 Отобранные конкурсанты должны отправить видеополучение полученной песни на почту [festival@doroganayaltu.ru](mailto:festival@doroganayaltu.ru) не позднее 25 марта 2026 года.
- 3.15 Жюри Фестиваля оценивает и комментирует выступление конкурсантов в ходе каждого из конкурсных дней, оформляет протоколы с указанием количества баллов, набранных каждым участником Фестиваля, и передает их в Оргкомитет.
- 3.16 Оргкомитет вправе объявить дополнительный отбор конкурсантов для участия в Фестивале на любом этапе.

#### **4 СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОЦЕДУР**

- 4.1 Конкурс проводится в период с 01.12.2025 по 28.04.2026 года.

ПРИЕМ ЗАЯВОК НА САЙТЕ (01.12.2025 — 10.03.2026)

1-ЫЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ ФИНАЛА (24.04.2026)

2-ОЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ ФИНАЛА (28.04.2026)

#### **5 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ. ОБЪЯВЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ ФЕСТИВАЛЯ**

- 5.1 Жюри Фестиваля подводит итоги финального этапа Фестиваля, оформляет протоколы с указанием количества баллов, набранных каждым участником Фестиваля, передает их Организатору после выступления последнего участника. Итоговая оценка формируется путём сложения баллов, полученных за каждый из конкурсных дней, и определяется членами Жюри по десятибалльной шкале.
- 5.2 Победителем Фестиваля признается участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам финального этапа. Лауреатами Фестиваля признаются участники, занявшие второе и третье место.
- 5.3 Победители фестиваля, занявшие 1, 2, 3 место, награждаются:

ПЕРВОЕ МЕСТО — 1,5 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ  
ВТОРОЕ МЕСТО — 1 МИЛЛИОН РУБЛЕЙ  
ТРЕТЬЕ МЕСТО — 500 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

- 5.4 Все участники Фестиваля во всех номинациях награждаются почетными дипломами и ценными призами.
- 5.4.1 По решению организатора могут быть учреждены отдельные специальные номинации. Порядок награждения в такой номинации, а также вид и количество призов определяются Организатором дополнительно.
- 5.5 Выплата вознаграждений осуществляется в соответствии с законодательством РФ и производится в рублях по курсу ЦБ РФ на дату выплаты вознаграждения и подлежит налогообложению в соответствии с действующим законодательством РФ.

#### **6 УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

- 6.1 Участниками Фестиваля могут стать иностранные граждане, достигшие совершеннолетия.
- 6.2 Обязательным условием для участников является наличие опыта в области вокального исполнительского искусства и профессионального портфолио.

- 6.3 Конкурсант вправе отказаться от участия в Конкурсе на любом из его этапов, предварительно уведомив об этом Оргкомитет до планируемой даты прекращения участия в Конкурсе.
- 6.4 В случае непредставления участником материалов в сроки, установленные данным Положением, Оргкомитет имеет право заменить такого участника на другого участника, предварительно уведомив его в срок, не превышающий 1 дня с момента принятия такого решения.

## **7 ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

- 7.1 В состав Жюри могут входить артисты, актёры, представители СМИ и органов государственной власти, а также представители Организатора Фестиваля. Председатель Жюри утверждается Организатором Фестиваля.
- 7.2 Финалисты и победители Фестиваля определяется на основе следующих критериев:
  - 7.2.1 уровень мастерства, выразительность, качество, культура и техника исполнения постановки;
  - 7.2.2 артистизм участников и зрелищность номера, постановки;
  - 7.2.3 наличие яркого замысла и его художественное воплощение;
  - 7.2.4 современность, оригинальность, актуальность, соответствие заявленной теме и возрасту участников;
  - 7.2.5 целостность номера, соответствие идее и жанру произведения, исполнительской манере участников.

## **8 ПРОЧИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 8.1 Организатор Фестиваля оставляет за собой право в любой момент без предварительного уведомления внести изменения в настоящее Положение, а равно в любой иной документ, регламентирующий проведение Фестиваля.
- 8.2 Организатор не несет ответственности за нарушение авторских прав конкурсантами и третьими лицами. Организатор оставляет за собой право использовать конкурсные заявки в некоммерческих целях, но с обязательным указанием имени автора.
- 8.3 Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник Фестиваля соглашается на размещение на официальном сайте и в других средствах массовой информации персональных данных о нем (ФИО), а также фотографий и видеосюжетов с его участием в Международном музыкальном фестивале "Дорога на Ялту".
- 8.4 Организатор имеет право отстранить конкурсанта от участия в Фестивале за несоблюдение настоящего Положения, ненадлежащее поведение на территории РФ, осквернение и искажение исторических фактов о Великой Отечественной войне, а также посягательств на территориальную целостность и суверенитет государства.